

3. Göttinger DeutschlehrerInnen-Tag: „Rückenwind“ (11./12.9.2009)

Seminar: „Geschlechterdifferenzen in der Lesesozialisation von Kindern und Jugendlichen als Herausforderung für den Deutschunterricht“ (Christine Garbe)

I Einführung von zwei grundlegenden Lern-/Lesemethoden

1. Think – Pair - Share (Nachdenken – Austauschen – Mitteilen)

Think = sich allein Gedanken zu einem Thema machen, eigenes Vorwissen bewusst machen und schriftlich formulieren

Pair = Austausch mit einem Partner / einer Tischnachbarin über das Aufgeschriebene

Share = Mitteilen der Ergebnisse und Fragen an die gesamte Gruppe.

2. K – W – L (Vorwissen klären – Fragen entwickeln – Lernzuwachs formulieren)

K steht für „What I know“, also: Was weiß ich bereits über ein Thema?

W steht für „What I want to know“, also: Was möchte ich über dieses Thema noch wissen?

L steht für „What I learned“, also: was habe ich (durch den Text, die Unterrichtsstunde, den Vortrag usw.) Neues hinzugelern?

II Übung: Bitte füllen Sie zu unserem Thema die Spalten 1 und 2 der folgenden Tabelle aus:

K – W – L –Tabelle zu „Geschlechterdifferenzen in der Lesesozialisation“

Was weiß ich bereits zu dem Thema?	Was möchte ich gern über dieses Thema wissen?	Was habe ich Neues über das Thema gelernt?

3. Göttinger DeutschlehrerInnen-Tag: „Rückenwind“ (11./12.9.2009)

Seminar: „Geschlechterdifferenzen in der Lesesozialisation von Kindern und Jugendlichen als Herausforderung für den Deutschunterricht“ (Christine Garbe)

III Hypothesen bilden: Welche Lesestoffe mögen die Jungen und Mädchen der von mir unterrichteten Altersgruppe vermutlich am ehesten?

„Geschlechterdifferenzen in den Lesepräferenzen“ Was mögen.... ?

Genre	Mädchen	Jungen	Mä und Ju
Märchen, Sagen			
Tiergeschichten			
Ritter-, Piraten-, Räuber-, Indianerromane			
Sachbücher über:			
• Sport, Hobbies			
• Technik, Computer			
• Andere Länder			
• Mode, Kosmetik			
• Musik, Bands, Stars			
Zeitungen			
Sportzeitschriften			
Phantastische Geschichten			
Problembücher über Jugendliche			
Realistische Geschichten			
Comics, Bildergeschichten			
Fernsehbegleitliteratur			
Krimis			
Horror, Gruselgeschichten			
Liebesromane			
Lexika, Nachschlagewerke			
Jugend- / Musikzeitschriften			
Computerzeitschriften			
Bandenromane			
Internatsgeschichten, Mädchenbücher			
Lyrik			
Sonstiges:			

